

Raumtheorie

Grundlagentexte aus Philosophie und
Kulturwissenschaften

*Herausgegeben von
Jörg Dünne und Stephan Günzel
in Zusammenarbeit mit
Hermann Doetsch und
Roger Lüdtke*

Mit dem *spatial turn* seit den 1980er-Jahren ist die Räumlichkeit zu einem Schlüsselthema der Geistes- und Kulturwissenschaften avanciert. Insbesondere die Geographie, die Soziologie und die Ästhetik haben die Wende im Raumindeken eingeleitet und den Weg für die Wiederentdeckung klassischer europäischer Texte aus den Geistes- und Naturwissenschaften bereitet. Der vorliegende Band versammelt erstmals einen repräsentativen Querschnitt raumtheoretischer Grundlagentexte von der Neuzeit bis zur Gegenwart, die sich nicht nur mit der Phänomenologie des Raumes auseinandersetzen, sondern auch über mediale, soziale, politische und ästhetische Räume reflektieren. Eine Einführung zu jedem der sechs Teile des Bandes stellt die jeweiligen Texte und ihre Autoren in ihrem historischen wie theoretischen Zusammenhang vor.

Jörg Dünne ist Literaturwissenschaftler an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

Stephan Günzel ist Medienwissenschaftler an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. *Hermann Doetsch* und *Roger Lüdtke* sind Literaturwissenschaftler an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

Suhrkamp

Inhalte

| | |
|---------------|---|
| Vorwort | 9 |
|---------------|---|

TEIL I

PHYSIK UND METAPHYSIK DES RAUMS

| | |
|---|-----|
| Einleitung (Stephan Günzel) | 19 |
| 1 René Descartes Über die Prinzipien der materiellen Dinge (1644) | 44 |
| 2 Gottfried Wilhelm Leibniz Briefwechsel mit Samuel Clarke (1715/1716) | 58 |
| 3 Immanuel Kant a) Von dem ersten Grunde des Unterschiedes der Gegenden im Raume (1768) | 74 |
| b) Von dem Raume (1770) | 77 |
| c) Was heißt: sich im Denken orientieren? (1786) | 81 |
| 4 Jakob Johann von Uexküll Gedanken über die Entstehung des Raumes (1913) | 85 |
| 5 Albert Einstein Raum, Äther und Feld in der Physik (1954) | 94 |
| TEIL II | |
| PHÄNOMENOLOGIE DER RÄUMLICHKEIT | |
| Einleitung (Stephan Günzel) | 105 |
| 6 Kurt Lewin Kriegslandschaft (1917) | 129 |
| 7 Martin Heidegger Die Räumlichkeit des Daseins (1927) | 141 |
| 8 Edmund Husserl Kopernikanische Umwendung der Kopernikanischen Umwendung: Die Ur-Arche Erde (1934) | 153 |

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie
<http://dnb.ddb.de>

suhrkamp taschenbuch wissenschaft 1800

Erste Auflage 2006

© Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main 2006

Suhrkamp Taschenbuch Verlag

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das der Übersetzung,

des öffentlichen Vortrags sowie der Übertragung

durch Rundfunk und Fernsehen, auch einzelner Teile.

Kein Teil dieses Werkes darf in irgendeiner Form

(durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren)

ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert

oder unter Verwendung elektronischer Systeme

verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Druck: Druckhaus Nomos, Sinzheim

Printed in Germany

Umschlag nach Entwurfen von

Willy Fleckhaus und Rolf Staudt

ISBN 3-518-29400-8

ISBN 978-3-518-29400-0 •

1 2 3 4 5 6 – II 10 09 08 07 06

| | | |
|---|---|-----|
| 9 | Gaston Bachelard Poetik des Raumes (1957) | 166 |
| 10 | Maurice Merleau-Ponty Das Auge und der Geist (1961) | 180 |
| TEIL III | | |
| KÖRPERLICHE, TECHNISCHE UND MEDIALE RÄUME | | |
| | Einleitung (Hermann Doersch) | 195 |
| 11 | Jacques Lacan Die Topik des Imaginären (1954) | 212 |
| 12 | André Leroi-Gourhan Die symbolische Domestikation des Raums (1965) | 228 |
| 13 | Luce Irigaray Der Ort, der Zwischenraum (1984) | 244 |
| 14 | Paul Virilio Die Auflösung des Stadtbildes (1984) | 261 |
| 15 | Vilém Flusser Räume (1991) | 274 |
| TEIL IV | | |
| SOZIALE RÄUME | | |
| | Einleitung (Jörg Dünne) | 289 |
| 16 | Georg Simmel Über räumliche Projektionen sozialer Formen (1903) | 304 |
| 17 | Michel Foucault Von anderen Räumen (1967) | 317 |
| 18 | Henri Lefebvre Die Produktion des Raums (1974) | 330 |
| 19 | Michel de Certeau Praktiken im Raum (1980) | 343 |
| 20 | Pierre Bourdieu Sozialer Raum, Symbolischer Raum (1989) | 354 |
| TEIL V | | |
| POLITISCH-GEOGRAPHISCHE RÄUME | | |
| | Einleitung (Jörg Dünne) | 371 |
| 21 | Friedrich Ratzel Über die geographische Lage (1894) | 386 |
| 22 | Fernand Braudel <i>Géohistoire</i> und geographischer Determinismus (1949) | 395 |
| 23 | Carl Schmitt Das Recht als Einheit von Ordnung und Ortung (1950) | 409 |
| 24 | Hannah Arendt Der Raum des Öffentlichen und der Bereich des Privaten (1960) | 420 |
| 25 | Gilles Deleuze und Félix Guattari 1440 – Das Glatte und das Gekerbte (1980) | 436 |
| TEIL VI | | |
| ÄSTHETISCHE RÄUME | | |
| | Einleitung (Roger Lüdtke) | 449 |
| 26 | August Schmarsow Das Wesen der architektonischen Schöpfung (1894) | 470 |
| 27 | Ernst Cassirer Mythischer, ästhetischer und theoretischer Raum (1931) | 485 |
| 28 | Max Hermann Das theatrale Raumerlebnis (1931) | 501 |
| 29 | Eric Rohmer Film, eine Kunst der Raumorganisation (1948) | 515 |
| 30 | Jurij Lotman Künstlerischer Raum, Sujet und Figur (1970) | 529 |
| | Auswahlbibliographie zur Raumtheorie | 546 |
| | Rechtensachweis | 554 |